



etics

MÉMOIRE OUVRIÈRE

VILLE DE VIERZON
UN FILM SOCIOLOGIQUE

2010-2011

LE PROJET
LA MÉTHODOLOGIE
LE FINANCEUR

/ LE PROJET

RECUEILLIR LA MÉMOIRE OUVRIÈRE ET INDUSTRIELLE DE LA VILLE DE VIERZON

Vierzon fut aux XIX^e et XX^e siècles une ville industrielle importante. L'industrie s'est développée dans différents domaines : la céramique, le verre, le machinisme agricole, la mécanique, la confection.

Pour rendre compte de ce passé industriel, un projet de musée est en cours de programmation. La ville dispose d'une collection d'objets labélisés « Musée de France ». Elle possède des machines agricoles, des pièces provenant des principales manufactures de céramique de Vierzon, des verreries et une collection unique de « bousillés » (pièces réalisées par les ouvriers-verriers sur leur temps de pause qui n'entraient pas dans un circuit commercial). Cependant, elle dispose de peu de témoignages enregistrés. Or, au même titre que les objets, les témoignages des personnes qui ont pris part à ces activités industrielles sont indispensables.

Des actions ont déjà été entreprises et la mairie de Vierzon souhaite aujourd'hui initier un projet complémentaire de recueil de témoignages dans l'idée de « sauvegarde d'urgence de la mémoire ouvrière ». C'est dans ce contexte que la ville de Vierzon a fait appel à ETICS pour conduire une récolte de mémoires ayant trait au passé ouvrier et industriel de la ville, de façon à constituer une base documentaire exploitable dans un cadre muséal.

/ LA MÉTHODOLOGIE

COLLECTE DE MÉMOIRE AUDIOVISUELLE

Dans une démarche muséographique, la forme audiovisuelle nous est apparue la plus appropriée pour le recueil de la mémoire ouvrière vierzonnaise. Le travail de la vidéo renforce la force du témoignage ainsi que les perspectives plus nombreuses de valorisation.

Il s'est agi de recueillir des témoignages singuliers, parcelles de mémoire, points de vue personnels à même de décrypter la vie industrielle et sociale de vierzon.

Deux objectifs ont été poursuivis :

- Un objectif patrimonial : recueillir des récits de scènes de la vie sociale, identifier les savoir-faire ouvriers, comprendre la nature et l'organisation du travail dans différents sites industriels de la ville.
- Un objectif mémoriel : dans une démarche plus globale de transmission, consigner « l'expérience humaine », l'inscrire au sens fort du terme, pour qu'elle ne soit pas vouée à l'oubli par la disparition des porteurs de savoirs.

Le choix des thèmes abordés lors des entretiens a été fonction des personnes rencontrées et de ce qui les animait à s'engager dans un récit. Nous avons toutefois veillé à ce qu'un ensemble de domaines soient abordés : les compétences professionnelles, la vie ouvrière, les événements historiques marquant l'histoire de Vierzon, la vie sociale et politique.

Les personnes interrogées ont été rencontrées à leur domicile et/ou lorsque cela a été possible sur les sites de la ville pouvant réactiver la mémoire.

Le film réalisé par Nadine Michau a fait l'objet d'une projection publique au mois de mai 2011. Au-delà des effets de partage d'une mémoire collective, cette manifestation devrait engager les personnes interrogées à un travail de réflexion, de co-construction avec l'équipe de chercheurs en place, afin d'élargir le sujet et d'exposer un travail plus complet (photos, films, travail sur les archives, rédaction d'un document...).

/ LES PARTENAIRES ET FINANCEURS

PARTENAIRE

CITERES, CNRS/ UMR Cités, Territoires, Environnement et Société
Université François Rabelais

FINANCEUR

Ville de Vierzon

/ LE PORTFOLIO





<http://etics.univ-tours.fr>
Christèle Assegond
Jean-Philippe Fouquet
Tél : 02 47 36 68 56 / 57
etics@univ-tours.fr

